

Partie 1 : Vie pratique

Dans son livre "l'esprit absorbant" le Dr. Montessori écrit : *"La période la plus importante de la vie se situe entre la naissance et six ans et non pas durant les études universitaires. Ainsi, c'est le moment où le plus grand instrument de l'homme, l'intelligence, se forme. Non seulement son intelligence; mais toutes ses capacités psychiques..."*

Pour un jeune enfant les tâches qu'un adulte considère comme étant ordinaires - laver la vaisselle, éplucher les légumes et cirer les chaussures - possèdent quelque chose de spécial. C'est excitant pour l'enfant car cela lui permet d'imiter les adultes. **L'imitation est l'un des plus forts besoins de l'enfant durant ses premières années.**

Lorsqu'il commence à être absorbé par une activité telle que nettoyer une table, **il allonge graduellement sa durée de concentration.** Il apprend également à être attentif lorsqu'il suit une séquence d'actions répétées. Enfin, il apprend de bonnes habitudes de travail en finissant chaque tâche et en rangeant tout son matériel avant de commencer une autre activité.

Bien que les activités de vie pratique peuvent sembler simples et banales, elles sont en réalité une partie très importante du programme Montessori. **Chacune des tâches aide l'enfant à perfectionner sa coordination afin qu'il puisse travailler ultérieurement avec le matériel académique plus compliqué. Aucun apprentissage ne se fait sans concentration ni attention.**

L'enfant prépare l'apprentissage en perfectionnant des exercices qui l'aident progressivement à allonger la durée pendant laquelle il peut focaliser son attention durant une activité spécifique.

I) TROIS Activités DE Départ

- Éteindre une bougie avec un éteignoir
- Transporter un verre rempli d'eau colorée
- Faire circuler une clochette

II) Activités Préliminaires

- S'asseoir à une table
- Transporter une chaise
- Transporter une table à deux
- Dérouler, rouler et transporter un petit tapis
- Transporter un plateau, un panier

III) Activités MOTRICES

- Ouvrir et fermer des pinces à linge
- Verser :
 - >Verser une matière sèche
 - >Verser de l'eau
 - >Verser de façon égale dans deux contenants

- Utiliser une cuillère pour transvaser
- Visser et dévisser des bouchons de bouteilles
- Visser et dévisser des écrous et des boulons
- Ouvrir et fermer différentes boites
- Ouvrir et fermer des cadenas
- Transférer avec un compte-gouttes
- Presser une éponge (pronation et supination)
- Coller des formes
- Couper sur la ligne
- Utiliser un marteau
- Transpercer à l'aide d'une punaise (=poinçonnage)
- Mettre la table
- Enfiler des perles et faire des colliers

IV) Activités : PRENDRE SOIN DE SA PROPRE PERSONNE

- Se laver les mains
- Les cadres d'habillage :
 - > La fermeture éclair
 - > Les boutons pressions
 - > Les grands boutons (fermeture verticale)
 - > Les petits boutons
 - >Les rubans

V) Activités : PRENDRE SOIN DE SON MILIEU

- Plier des serviettes
- Nettoyer un miroir
- Laver une table
- Laver les vitres
- Balayer
- Prendre soin d'une plante

VI) Activités : PRENDRE SOIN DES AUTRES

- Marcher sur la ligne
- Jeu du silence
- Apprendre à bien vivre ensemble = "**Grâce et courtoisie**"

Partie 2 : Vie sensorielle

Le matériel **sensoriel** aide l'enfant à devenir conscient des détails en lui offrant des sensations fortement contrastées. Chaque matériel **sensoriel** isole une qualité définie telle que la couleur, le poids, la forme, la texture, la taille, le son, l'odeur... **Le matériel souligne une de ces qualités particulières en éliminant ou minimisant les autres différences.** Ainsi, les boîtes à son ont toutes la même taille, la même forme, la même couleur et la même texture ; elles diffèrent uniquement par les sons que l'enfant entend lorsqu'il les secoue.

Le matériel **sensoriel Montessori** aide l'enfant à distinguer, à classer et à associer une nouvelle information à ce qu'il connaît déjà.

Le matériel est donné à partir de trois ans, quand l'enfant sait bien manipuler la Vie Pratique car la concentration acquise est nécessaire.

I) Sens visuel

Les dimensions

- Les emboîtements solides
- Les cylindres colorés
- La tour rose
- L'escalier marron
- Les barres rouges

Les couleurs

- Les couleurs primaires
- Les couleurs secondaires
- Les couleurs graduées

Les dimensions et les couleurs

- Le cube du binôme
- Le cube du trinôme

Les formes et les couleurs

- Le table de Pythagore sensorielle

Les formes et les dimensions

- Les solides géométriques (=solides bleus)

II) Sens tactile

Le lisse et le rugueux

- Les tablettes rugueuses
- Les étoffes (=les boîtes de tissus)

Le poids

Les tablettes barriques

La température

Les tablettes thermiques

Le sens stéréognostique

Le sac mystère

III) Sens olfactif

Les boîtes à senteurs

VI) Sens auditif

Les boîtes à sons

IV) Sens gustatif

Les boîtes à saveurs